

{photogallery}images/pittura/g1{/photogallery} ALTO RICONOSCIMENTO “DIO PAN”

di Laura Carli

....quale valorizzazione dell'opera espressa la tecnica attraverso la quale l'artista filtra l'ambientazione e la forma di un'opera ,diviene anche in questo caso una delle protagoniste per comprendere l'opera intera di Pardo Mariani .

Una ricerca che vuole raggiungere la leggerezza , una spirale lunghissima che conduce verso moduli di libertà e di fantasia senza costrizioni , ad un passo dall'uomo ed ad un passo dalla dimensione e dalla verità di un cerchio più profondo e più riconoscibile attraverso l'analisi di se stessi.

Uno spazio più vero? Uno spaziosi voli di energie e di accordi lirici? Verità sepolte da necessità presenti ? da speranze e dubbi? O forse una volontà più profonda a ricercare il cammino dell'uomo e della sua esperienza per ricongiungerlo ad un futuro ipotetico?

Pardo Mariani sollecita nel fruitore una serie di problematiche attuali e specifiche ,sollecita una presenza diretta al vivere oggi , con occhi pieni di luce per un domani ,se vogliamo , in fondo , più chiaro.